cercle algérianiste
sauver une culture en péril

La Vie du Cercle

CERCLE ALGÉRIANISTE *Association Culturelle des Français d'Afrique du Nord* N°150 30 mars 2023

L'édito *Avec vous, Gardons le cap !*

(06 29 58 59 07 - bernard.cini@aliceadsl.fr)

Chères Amies et Chers Amis algérianistes,

La morosité ambiante liée à l'actualité nationale (grève contre la réforme des retraites, manifestations, heurts entre des mouvements extrémistes et les forces de l'ordre, inflation qui grève chaque jour notre budget,...), à l'actualité internationale (guerre en Ukraine, tensions internationales,...), à certains propos et actions ("*crime contre l'humanité*", rapport Stora,...) et le temps qui passe n'affecte pas notre entrain et notre pugnacité à mener notre combat : Défendre, Sauvegarder et Transmettre l'histoire et la mémoire des français d'Algérie.

Pour cela, votre soutien est primordial. Vous êtes la force de notre association. Depuis plus de 13 ans, le montant de l'adhésion au Cercle algérianiste est inchangée. Elle représente notre principale source de financement pour le fonctionnement de notre association et les actions ou réalisations que nous entreprenons.

Merci à ceux d'entre-vous qui nous ont déjà retourné leur adhésion ou leur renouvellement. Si vous trouvez un bulletin dans votre enveloppe ou en pièce jointe à cet email, c'est que votre adhésion est en attente de renouvellement.

Au niveau local, pour minimiser l'effet de l'inflation, malgré l'augmentation des matières premières et de l'ensemble des prestations, nous nous efforçons de maintenir au plus bas le prix du repas qui vous est proposé après nos conférences, tout en maintenant sa qualité et en éprouvant toujours autant de plaisir à le partager avec vous, dans la convivialité et la bonne humeur.

Le printemps est arrivé. Avec lui les jours grandissent et le beau temps revient, même si nous n'avons pas eu à nous plaindre de l'hiver.

Alors, avant de nous retrouver pour notre traditionnelle journée champêtre du 25 juin, je vous donne rendez-vous, le dimanche 30 avril, pour une passionnante conférence sur l'histoire des différentes conquêtes de cette terre d'Afrique du Nord que nous ne nommions pas encore Algérie et le repas qui suivra.

Au plaisir de vous revoir prochainement.

Avec toute mon amitié,

Bernard Cini

Visitez notre nouveau site Internet : www.cerclealgerianiste.fr

Notre prochain rendez-vous : Conférence

Conférence et repas ouverts à **TOUS** !

"l'Algérie de conquête en conquête" *présentée par* ***Sylvie Hueber***

Le **Dimanche 30 avril 2023 à 10h30,**

Salle Général Edmond Jouhaud, Centre Culturel, 5 rue Digonnet - 26000 Valence
Participation à la conférence pour les personnes ne restant pas au repas (apéritif offert) : 4 €

La conférence :

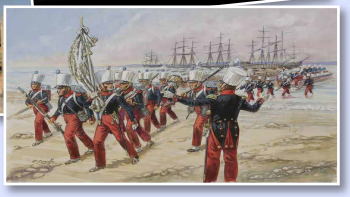
Notre invitée nous brossera le vaste panorama des différentes conquêtes de l'Afrique Septentrionale. Débutant par celle de Rome et sa rapide conversion au christianisme, puis ses nombreux affrontements entre sectes chrétiennes qui vont la déstabiliser jusqu'à la rupture entre l'Église de Rome et l'Église de Byzance, qui laisseront le champ libre aux Arabes et à la conquête de l'Islam pendant des siècles jusqu'à l'heureux engagement de Charles X en 1830.

La conférencière :

Sylvie Hueber est née à Marseille dans une famille provençale toujours engagée en faveur de l'Algérie française.

Professeur de lettres mais passionnée par la politique et l'Histoire, elle a essayé lors de son activité professionnelle, de rester fidèle à son engagement moral : tenir un discours "politiquement incorrect" face à l'ignorance, aux certitudes et à la mal pensance des étudiants et surtout de ses "collègues".

Adhérente au Cercle algérianiste depuis de nombreuses années aux côtés de son mari Oranais, un des fondateurs du Cercle de Marseille et actuellement président du Cercle Phocéen.



A la demande de notre traiteur, merci de vous inscrire au plus tard le Samedi 22,
Merci également de confirmer votre réservation par email ou par téléphone

Après la conférence et l'apéritif, nous vous proposons de partager le repas suivant :

- Salade composée,
- Gigot d'agneau accompagné de son gratin Dauphinois,
- Faisselle servie avec crème, ou coulis de fruits rouges,
- Salade de fruits et Baklava,
- Vin,
- Café.

Vous voudrez bien renvoyer le bulletin de participation ci-joint, accompagné de votre règlement au plus tard

le Samedi 22 avril 2023 à :

Jean-Louis Brochier - Résidence du Petit Bois
3 rue des Basses Crozettes - 26000 VALENCE.
tél. 07 87 51 05 25 - email : contact@cerclealgerianiste2607.fr

Calendrier : Dates à retenir

- **30 avril** : Conférence : ***l'Algérie de conquête en conquête***
  - 10h30 - Centre Culturel - 5 rue Digonnet - Valence.
- **8 mai** : ***Victoire du 8 mai 45***
  - 9h30 - Monument aux Morts - Bourg-lès-Valence.
  - 11h00 - Monument aux Morts - Valence
- **12 mai** : Mas Thibert - Arles
  - Inauguration du square ***"Bachaga Saïd Boualam",***
  - Cérémonie au monument aux Morts du Mas Thibert,
  - Vernissage de l'exposition consacrée au Bachaga Saïd Boualam,

  suivi d'un vin d'honneur et d'un repas
  (renseignement au 07 69 01 47 96)
- **25 juin** : ***Journée champêtre du Cercle algérianiste***

Rétrospective : Notre dernière conférence !

Le dimanche 12 mars, les participants à la conférence furent invités à découvrir, dans un superbe diaporama commenté par notre invité Hervé Cortes, les richesses architecturales bâties par la France en Algérie. Une flânerie peu commune sur cet art qui succédait à l'Art nouveau : l'Art-Déco.

Pour un petit éclaircissement entre ces deux styles. Disons que L'Art Nouveau est apparu, à la fin du XIX^{ème} siècle, début XX^{ème}, en Ecosse. Il s'est développé à Paris, mais surtout à Nancy

depuis la fin de la guerre de 1870, jusqu'au début de la première guerre mondiale, et se montrait à l'Exposition Universelle de l'an 1900 par l'Ecole de Nancy (réunie en 1901) Un immeuble de l'architecte Pierre de Guisti "la Mosaïque" demeure un fleuron de Nancy. Il était nommé "Modern Style" et s'appuyait surtout sur l'esthétique de lignes courbes avec des entrelacements fleuris et des arabesques de la nature très fournies et fleuries, et mobilier floral exubérant sur des bois clairs.

L'Art Déco (1920 - 1930) est un style qui évolue dans un retour à la symétrie et aux formes géométriques stylisées de lignes plus sobres et toujours raffinées, comme par exemple, le très mythique Train « Orient-Express ».

Il y a quelques années, en 2014, eut lieu une grande et belle exposition Art-Déco à Paris. Cependant elle ne présentait que quatre petits tableaux sur l'Algérie. La lacune méritait d'être comblée en partie ici, pour découvrir que dans nos anciens départements français il y avait beaucoup plus d'architecture Art Déco qu'en France. Il avait succédé à l'Art Nouveau et le style néo-mauresque de Jonnart. Ce style, particulièrement représenté par la fameuse gare d'Oran, mélange d'art-déco et d'art mauresque. Il faut souligner le fait que les algériens ont redécouvert aujourd'hui cette précieuse architecture et s'emploient désormais à la préserver.

La raison pour laquelle l'Algérie s'avère être plus riche de cette architecture découle de ce que tout était à construire sur ce territoire alors que, la France métropolitaine, par sa longue histoire, comptait une importante succession de styles classiques. Il y eut bien évidemment nombre de ces constructions art-déco aux façades remarquables à Paris, dont la Samaritaine, le Casino de Dax, le cinéma Rex et toutes les superbes entrées du métro. Aussi des immeubles du 12ème arrondissement et ceux de la Butte aux Cailles dans le 13ème arrondissement. Plus d'autres nouveautés exceptionnelles car la ville était très construite. A Reims on peut voir les vitraux de l'église Saint-Benoît et des bâtiments portent cet art déco sur les boulevards du Puy en Velay.

En Algérie, tout était à faire, comme à Tunis, en Indochine (La banque de Saïgon, la Gare de Phnom Penh) à Casablanca au Maroc dont la Cathédrale, le Casino, la Banque et de superbes villas).

En Algérie: s'ouvrit donc un immense chantier pour des architectes d'Art-déco (Charles Bonduelle, Guillon, Jonnart, Forestier, Montaland etc…, furent construits : à Alger le Gouvernement Général (1924 -1930), le Foyer civique avec ses bas-reliefs (1936), l'Hôtel Aletti du centenaire (1930) inauguré par Charlie Chaplin, l'hôtel de ville, le théâtre Salle Pierre Bordes (1936 - Montaland), la nouvelle Médersa (Jonnart), le lycée Bugeaud, la Maison de l'agriculture (1932 - ciment armé), la Grande Poste de style mauresque, les Galeries de France, la clinique Solal, la boulangerie Régina, le théâtre du Kursaal. Alger comptait aussi un grand nombre d'immeubles fort riches d'Art Nouveau et d'Art Déco comportant en façade des céramiques, des couleurs, cariatides etc… Un mélange de la fin du 19ème et de la Belle Epoque.

Autour d'Alger, à Aïn Taya : la Poste avec ses claustras, céramiques, ferronneries, lignes verticales et bas-reliefs ; la Poste d'Affreville de même style que la précédente avec les habituelles marches d'entrée ; à Fort de L'eau : la Mairie, la salle des fêtes Santa Monica. A Blida de l'Art nouveau et de l'Art Déco : La villa Spozio, la Banque de l'Algérie (toit en terrasse et petits balcons), la villa Ourida (style Jonnart) et l'Hôtel des finances. A Médéa : La Sous-Préfecture (grilles et balcons), la Mairie et la Salle des fêtes. A Berroughia : Bâtiment art-déco. A Oran : La belle Gare mauresque (1930), la cathédrale Art-Déco, la Maison de l'agriculture, le musée des Beaux-Arts, l'immeuble "Algeria".

A Aïn El Turck : La gare et la tour d'Horloge. A Tlemcen : un immeuble. A Lourmel : la Mairie. A MASCARA : la poste. A Marengo : la Maison de l'agriculture. A Mostaganem: La tour d'horloge. A Aïn Temouchent : la Maison de l'agriculture. A Sidi-Bel-Abbes : Le théâtre, le cinéma Vox et une dizaine de monuments. A Philippeville : le théâtre et l'hôtel de Ville avec sa tour (teintes superbes de blanc et ocre clair), la gare et la tour horloge, la nouvelle gare de Philippeville, le Palais de Meriem Azza (C. Montaland) et le Petit Palais. A Bône : la gare, sa coupole intérieure et sa tour, L'hôpital civil, la poste (1936). A Djidjelli : l'hôtel de ville avec sa tour horloge. A Constantine : Le lycée Laveran, la Maison de l'agriculture (bas-reliefs art nouveau et art-déco). Vous pensez bien que cette liste n'est pas exhaustive. Ces décors d'hier sont aujourd'hui des patrimoines portant le charme de notre passé pour les algériens. L'architecture fut ici moins conservatrice qu'en métropole. Nombreux furent les architectes français parisiens et d'Algérie qui s'y investirent avec ce caractère propre et un esprit rayonnant d'expression (L. Carro, f. Bienvenu, Lathuillère, Seiller, Jonnart, Bonduelle, Guillon, Sue, Spitz, Sauvage, Garnier, Forestier, Montaland etc…).

Le bâtiment de foire de l'Exposition (1930) pour l'Exposition Coloniale à Paris (1931) enchanta les visiteurs, comme l'Hôtel Albert 1er. Il faut savoir que cet Art-Déco s'étendait à plus que l'architecture car (comme l'Art nouveau) il inspira les artistes créateurs d'affiches, de joailleries, verreries et lustreries, mode, art de la table, mobilier, argenterie etc…

Et puis, nous avons quitté le diaporama d'Algérie, pour une petite tournée surprise dans notre ville de Valence, à la découverte d'art-déco : Le Centre commercial Victor Hugo et son quartier, le Palais Consulaire, le Lycée Amblard, le 14 de la rue du Pont du Gât, l'Allégorie du Fleuve Rhône, le monument aux morts du parc Jouvet, le quartier de la gare, la station-service Victor Hugo, semblable à celle de Tain sur l'ancienne Nationale 7. Enfin, après un joyeux apéro, un repas convivial fut partagé avec d'amicaux échanges.

Rétrospective : A la mémoire des victimes de la rue d'Isly

Il y a 61 ans, le 26 mars 1962, rue d'Isly à Alger, l'armée française tirait sur des civils non armés venus manifester contre le blocus du quartier populaire de Bab el-Oued exercé par les forces de l'ordre.

C'est en qualité de témoin de ce massacre, qu'Yves Baudier, prit la parole pour relater ces faits, avant la célébration de la messe par le père Benoît Pouzin, en l'église Sainte-Thérèse de Valence.

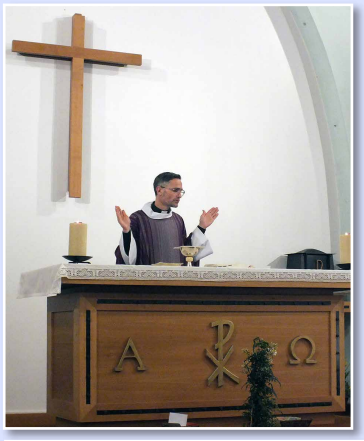
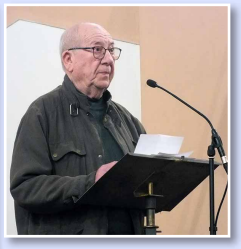
A la fin de la célébration religieuse, "*Notre Dame d'Afrique*" fut chantée par les fidèles à la mémoire des victimes innocentes de ce funeste jour.

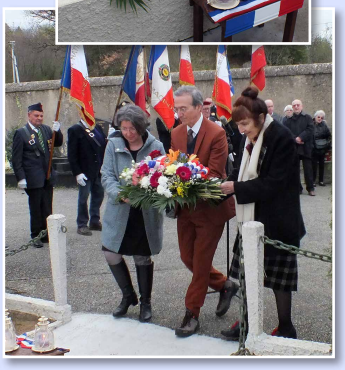
Pour terminer un verre de l'amitié était offert par le Centre culturel des rapatriés aux fidèles.

Le lendemain, 26 mars, Hervé Mariton, maire de Crest et ancien ministre, nous conviait à une cérémonie au pied du monument dédié aux français d'outre-mer. Après un discours émouvant sur cette "*tragédie*", "*ce massacre impardonnable pour la République*", tel que défini en janvier 2022 par le président de la République, deux gerbes furent déposées au pied du monument, précédées par le dépôt de la flamme du souvenir français, en présence de 11 drapeaux d'associations patriotiques.

Après la minute de silence à la mémoire des français tués dans les rues d'Alger, la cérémonie se termina par un émouvant "*Chant des Africains*" et une vibrante "*Marseillaise*" chantée par le public venu nombreux.

Un verre de l'amitié, offert par la municipalité Crestoise, est venu clore cette belle cérémonie.

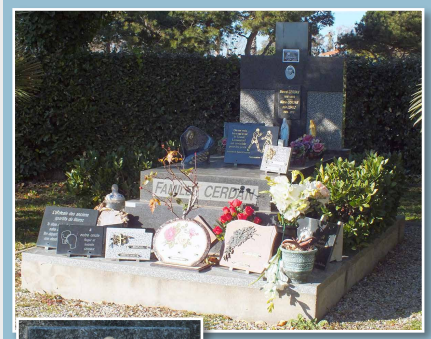



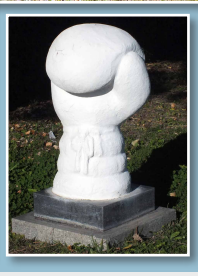


Le CA national

Notre président, en tant que secrétaire général, assistait en février à un conseil d'administration organisé à Perpignan pour préparer, entre autres choses, le 50ème anniversaire de la création en 1973 du Cercle algérianiste. Anniversaire qui sera célébré à Béziers fin octobre.

A l'occasion de ce déplacement, il a effectué un petit pèlerinage sur la tombe de Marcel Cerdan (cimetière Sud de Perpignan).





Rangement : Le printemps arrivant...

Le samedi 25 mars, une partie des membres du conseil d'administration ont retroussé leurs manches pour un nettoyage de printemps de nos placards et de notre local. Pendant que Nadine, Evelyne et Annick s'affairaient au nettoyage et au rangement, Jean-louis montait de nouveaux rayonnages pour notre bibliothèque, alors que Michèle s'attaquait à la réorganisation de l'ensemble de nos ouvrages.

Malgré la bonne volonté de chacun, il restait encore du travail à la fin de la journée. Une nouvelle séance sera programmée avant notre prochaine conférence.

Un grand merci à tous ces acteurs du rangement.

Rétrospective : Promenade à Bône

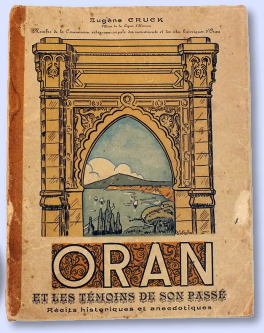
Le 14 janvier dernier, à l'invitation de nos amis du Cercle de Bagnols-sur-Cèze, notre président et notre secrétaire étaient invités à assister à leur assemblée générale, puis à présenter leur diaporama intitulé "*Bône la Coquette, des ruines d'Hippone à la cité moderne*".

Après l'apéritif, une bonne choucroute alsacienne et une brioche des rois aux fruits confits étaient partagées pour le régal de tous.

Don : Un nouveau livre !

Il ne se passe pas une conférence, sans qu'un nouveau don ne soit fait pour notre bibliothèque. Lors de notre dernière rencontre, le livre d'Eugène Cruck, sur "Oran et les témoins de son passé, récits historiques et anecdotiques", nous a été remis par madame Cadot-Barthélémy, pour le plus grand plaisir de nos amis lecteur.

Emprunt GRATUIT !



A bientôt, dans " La Vie du Cercle " n°151